

Wilma Geldof is een Haarlemse schrijver, voor jeugd en volwassenen, en schrijfdocent bij onder meer Hart. Najaar 2014 verscheen haar historische roman over een overtuigd NSB-kind: *Elke Dag Een Druppel Gif*.

Wilma

Aantekeningen voor een column (naar een idee van Dave Eggers)

- Ongeveer vijfhonderd woorden.
- Niet te zwaar. Heldere taal. Een interessante gedachte. Verrassende of opvallende beginzin. Aan het eind een grap, of in elk geval een wending. Onderwerp bepalen. Passend in april/mei.

‘Wees nooit te aardig voor je hoofdpersoon, laat hem lijden als dat kan’

- Aantekeningen voor een column over mijn boek *Elke Dag Een Druppel Gif*, dat gaat over een overtuigd NSB-kind.

- Onderwerp versmallen. Over het schrijven van dit boek. Vertellen dat proza vaak het antwoord is op een vraag. Dat mijn vraag was: Hoe kun je ermee leven dat je – ongewild, maar toch – onderdeel bent geweest van een moordmachine?

- Feitjes toevoegen. Dat jongens van de Hitlerjugend al met twaalf jaar naar het front ‘mochten’. Dat meer dan een derde van alle tussen 1921 en 1925 geboren Duitse kinderen stierf tijdens de Tweede Wereldoorlog. Dat in Haarlem, op het Prinsen Bolwerk 3, een Deutsche Schule was voor Hitlerjugend. En daarnaast, op nummer 1, de Deutsche Kirche.

- Iets over de research. Dat in Valkenburg een Reichsschule was: een Hitlerschool waar jongens werden klaargestoomd om leider te worden in het Derde Rijk. Dat die jongens eerst lichamelijk werden gekeurd. Dat hun schedel werd gemeten om te bepalen of ze van het juiste ras waren. Dat ik twee voormalige Reichsschule-leerlingen, mannen van nu 85 jaar, heb geïnterviewd.

- Quote over schrijven toevoegen: ‘Schrijven is geen naastenliefde. Wees nooit te aardig voor je hoofdpersoon, laat hem lijden als dat kan. Daar wordt je verhaal krachtiger van.’

- Mijn hoofdpersoon mocht niet zomaar slachtoffer zijn van zijn ouders, maar moest ook zelf iets hebben gedaan. En hij had een tegenhanger nodig. Iemand die het niet pikte als hij zou zeggen dat hij niets wist van de gruwelijkheden in de Tweede Wereldoorlog.

- Link naar de actualiteit toevoegen. Elke dag een druppel gif: zo gaat het ook vandaag de dag bij elke indoctrinatie, van welke politieke of religieuze aard dan ook.

- Vraag toevoegen: Is onwetendheid een misdaad?

- Iets alledaags Haarlems toevoegen. Dat ik, fietsend door Haarlem, overal de Tweede Wereldoorlog zie. De tanks van de Duitsers die, precies zeventig jaar geleden, over de Grote Markt rolden. Eva die in de Wilhelminastraat (die in de oorlog de Schouwburgstraat moest heten) naar het Joods Lyceum moest. Maarten die spijbelde van de HBS, op de Zijlvest. Het Kenaupark waar Eva, die hij zo leuk vond, niet mocht komen. Maarten die hier, aan het Spaarne, naar de Jeugdstorm ging. En hier, op de Botermarkt, marcheerde. Ik zie hem. Uitleggen dat schrijven schrappen is. Column een week laten liggen en 20% schrappen. Afsluiten met: Als u denkt dat ik hier stiekem promotie voor mijn boek aan het maken ben, dan kan dat best kloppen. *Elke Dag Een Druppel Gif* vliegt de boekwinkel uit.

